



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5H - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Arte e Territorio

INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Moduli didattici realizzati

M01: Naturalismo e Barocco	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Caravaggio; Significato portata e caratteristiche del Barocco in Italia; Peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Bernini e Borromini; Interesse per il quotidiano e pittura di genere; Dinamismo e teatralità dello spazio, illusionismo pittorico e architettonico, unità tra le arti;	Individuare i fattori innovativi dell'arte barocca; Individuare le caratteristiche tecniche e formali proprie del Barocco nei complessi monumentali e urbanistici. Riconoscere le innovazioni e le caratteristiche della produzione degli artisti del Barocco: il dinamismo e la teatralità dello spazio, l'illusionismo pittorico e architettonico, l'uso simultaneo delle tre arti con funzione scenografica; Individuare percorsi turistici di interesse culturale;

M02: Il '700	
Conoscenze	Abilità



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Il ruolo centrale delle grandi monarchie europee come promotrici e committenti d'arte; Peculiarità stilistiche dell'architettura di Juvarra e Vanvitelli. La Reggia di Caserta; Il Vedutismo; Canaletto;	Riconoscere le caratteristiche dell'arte del Rococò; Comprendere l'evoluzione dei generi pittorici, in particolare il paesaggio; Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa;
--	--

M03: Neoclassicismo	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; La riscoperta dell'Antichità classica e i principi della poetica Neoclassica; I caratteri dell'arte neoclassica e le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione pittorica e scultorea di David, Canova, Ingres, Goya; Gli sviluppi dell'architettura nella produzione degli architetti dell'utopia in Francia; Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale: Architettura Neoclassica a Trieste	Riconoscere le caratteristiche proprie dell'arte Neoclassica; Delimitare i caratteri del Neoclassicismo evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa;

M04: Romanticismo	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Aspetti caratterizzanti e principi ispiratori del Romanticismo; Concetti di Pittoresco e Sublime; Conoscenza dei caratteri dell'arte romantica, delle peculiarità stilistiche ed espressive della pittura di Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez; Revival architettonico e nascita del restauro; Neogotico in Europa;	Riconoscere le differenziazioni stilistiche e i caratteri dell'arte romantica, in particolare l'aspirazione all'Infinito e al Sublime, la ripresa della tradizione medievale, la concezione dell'arte come esperienza individuale e soggettiva;

M05: Realismo / Impressionismo;	
Conoscenze	Abilità



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; I caratteri dell'arte realista nella produzione dei principali artisti in Francia: Millet, Daubigny, Courbet; Principi ispiratori e caratteri dell'Impressionismo; Peculiarità espressive e stilistiche nella produzione di Manet, Monet, Renoir, Degas;	Riconoscere stile e linguaggio dell'arte realista, in particolare la ricerca del vero, l'attenzione agli umili; Riconoscere l'incidenza delle variazioni luminose nella percezione del reale; Riconoscere le innovazioni e le caratteristiche dell'arte Impressionista, in particolare l'antiaccademismo, l'approccio en plein air, la centralità della luce e del colore, l'interesse per la contemporaneità, la concezione dell'arte come esperienza soggettiva e istantanea, il rapporto con la fotografia;
---	--

M06: L'Arte della Belle Epoque	
Conoscenze	Abilità
I caratteri del Post Impressionismo nelle sue molteplici tendenze e peculiarità espressive e stilistiche nella produzione pittorica di Seurat, Signac, Cézanne, Gauguin, Van Gogh; L'influenza delle culture primitive e orientali nella ricerca artistica europea; Caratteri dell'Art Nouveau; Modernismo catalano;	Individuare i principali percorsi espressivi introdotti dall'esperienza impressionista e dal suo superamento; simbolismo, espressionismo, approccio analitico; Saper riconoscere e analizzare i linguaggi espressivi dei singoli artisti, in base ai codici visivi utilizzati;

M07: Il Primo Novecento	
Conoscenze	Abilità
Le Avanguardie artistiche; L'Espressionismo; Il Cubismo; Picasso; Il Futurismo;	Riconoscere le forme espressive dei movimenti studiati, in particolare l'uso espressivo del colore (Espressionismo) la spazialità (Cubismo) il dinamismo e la simultaneità (Futurismo)

M08: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco in Italia;	Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	turistica del territorio;
--	---------------------------

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Attività laboratoriale Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online) Elaborati

Libri di testo adottati
AA.VV. Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio, edizione blu, vol.2; Sansoni per la scuola;

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Serena Bellini
